

Post-Internet Shitpoemas

POST-INTERNET SHITPOEMAS

© Zac Efron.

Barcelona, 2020

Artefactos Nativos

Post-Internet Shitpoemas

Zac Efron

Prefacio

Este libro es una tentativa de trasladar las lógicas de Internet a la literatura. Memes, *trolleo*, *shitposting*, automatizaciones fallidas, traducciones automáticas, nostalgia rara, porno repentino, *spam*, vacío, comentarios apresurados, vídeos caseros descontextualizados, el lenguaje en su aspecto más material, robos, rollo *incel*, apropiaciones, *scroll*, incompreensión estética, todo revuelto y accesible. *Post-Internet Shitpoemas* es una obra inacabada que busca la destrucción o el amor. Cópiala si quieres, fírmala con tu nombre, cámbiale el contenido, pasa de ella o dale demasiada importancia. Haz con ella todo lo que le harías a un meme.

Este libro se compone de obras literarias dispuestas casi aleatoriamente. Poemas visuales, bromas, expresiones sinceras, poemas para ganar concursos, textos copiados de páginas web, poemas desechados, transcripciones de conversaciones, narraciones de momentos medianos, plagios y un calendario sobre las próximas fechas del Carnaval.

Quiero dar las gracias a Rick y Morty, Zac Efron, Gerardo Diego, a las páginas de Facebook “Aquí No Hay Quien Viva SHITPOSTING” y

“NOS VAMOS AL LIDL”, a Alfonso X el Sabio, a 4chan, a Tuenti, a Fotolog, a forocoches, a Cortázar, a Mark Zuckerberg, a Luther Blisset, a Borges, a William Chancleta, a Jormaine<3, a Ouij4, a Anabelle Ortiz, a Meriem, a Vektroid, a Jachi, a José María Merino, a tonimeola, a Elvi, a Rita Mitsuko, a Drummer98, a Cortázar, a Sarah la jipi y a todos los usuarios del LoL y el Age of Empires. Sin vosotros esto no habría sido posible.

A Sabina Dekker

Cuando miro tu rostro
resuena en mis oídos
la sonata en La menor de Edvard Rot,
la voz de Donna Simons,
los pechos de Eva Frinch,
la escena en la que Greg McAlly
besó por fin a Luna Allen.

Cuando estamos tumbados en la cama
me siento como se sintió Yul Hayman
al entender por fin a Schiter,
como Franz Cullen haciendo una cover
de Lambert Rosewood a tres voces,
sintiendo la simbiosis espontánea
rondado en las ideas de Konrad Ehrlich.

Seré Gus Sandeep ardiendo en el cielo,
Deborah Rozen en “Apartamento”,
Zhao Jeong mientras nos medicamos.

Pero por favor, no me dejes
solo, vestido y en silencio
como estuviera Marcus Moisan
sin Naldex, Covirán
y sin Esther Uddowla.

Europe's living a celebration

Magnánimo, colosal, inmenso
surcada por raíles de sudor inmenso
llamando a gritos al poder inmenso
del inmenso placer colosal inmenso
Me estoy pasando, empiezo de nuevo.

Colosal pero plausible
arrancado de tus garras halagüeñas
gritando hacia la boca del placer
coloso en llamas, Europa
Bah, hasta yo me he olvidado de lo que quería
decir, empiezo.

Magnánimo, colosal, inmenso
glorificando surcos sobre el pecho
Paso.

Deseos

Deseo experimentar algo increíble
como enamorarme de la voz de una chica,
vivir en un apartamento con artistas desnudas
o seguir pistas por la ciudad
que me lleven hasta una joven desconocida.

Pero, en verdad, lo único que haré será
masturbarme frente al ordenador.

Quizá, siguiendo estos deseos,
lo haga con una escena de una película francesa,
con algún clip de Los soñadores
o incluso me masturbe con una escena de Her
solo escuchando la voz de Scarlett Johansson.

Pff. Eso último no me lo creo ni yo.
Voy a ponerme algo de porno con Kaleeshi.

AmARTE en vano

Como un puñal de destierro
el portazo que diste.

La antorcha inquisidora
que quema mi ciencia
con tu superstición

jaja

te imaginas

saludos

xd

Una fuerza de vida revocada

Hoy he vuelto a sentir la pena
marrón e inoportuna como un cólico.
Y recordé otra vez el día que ella
me hizo el amor llorando.

Yo era negro de una fuerza
que se había tornado en muerte,
semen fétido y viscoso
que corrompía la savia de mi cuerpo.

Hoy vuelvo a tener el cuerpo negro
de una fuerza que se ha tornado en muerte.
Y vi otra vez el cadáver de mi padre
a los pies de la Pirámide del Sol.
Pero yo soy ahora quien se muere
al no encontrar refugio en los mandalas,
ni en las noches de nexus y neones
tratando de ser padre en mi sillón
colocado en el medio de la rave.

Y tengo en mis entrañas una pena
grande como el azul de la interfaz
que se ha quedado atada al pecho
y no le hacen justicia ni las lágrimas.

Dejaré que la pena se acomode
porque creo que en ella está la vida.
Pero ¿Cómo es la belleza

de una pena como esta?

¿A qué suena una pena grande como la aurora?

¿Como se abraza una pena primordial como la
vida?

¿Como figurar si quiera

un pesar milagroso como un mundo?

¿Qué forma tiene un ángel triste?

Gallinas

-Macho, yo tenía una amiga que le daban miedo las aves. En plan, las palomas, las gallinas... le asustaban que flipas.

-En verdad, son unos bichos muy raros.

-No tanto. Me parece más raro... algo que vive en el fondo del mar y que no podemos ver.

-También.

-O algo que salga de las profundidades y que te puede comer, sabes? ¿No?

-Y eso que tiene que ver con las gallinas, tío.

-Pues tío, que las gallinas vienen de los peces. O los peces vienen de las gallinas. O cómo es eso?

Vacío lleno

- 1.-League of Legends
 - 2.-Pornotube
 - 3.-Escritos autobiográficos poco poéticos
 - 4.-Incomprensión de la insatisfacción
 - 5.-Comparación de productos en Amazon
 - 6.-Micrófonos de 20 euros
 - 7.-Grietas en el frenillo
 - 8.-Vacío lleno
 - 9.-Resaca perpetua
 - 10.-Soledad sin estética
 - 11.-40 pitillos
 - 12.-Hemoal
 - 13.-Lectura superficial
 - 14.-Prisa sin destino
 - 15.-Tiempo muerto
 - 16.-Pestañas abiertas
 - 17.-Canciones que no vas a escuchar
 - 18.-Artículos que no vas a leer
 - 19.-Pestañas abiertas
 - 20.-Una pantalla azul
- *Y tu epitafio en los comentarios destacados

Perséfone (Un poema de 5 móviles)

I

Una escultura soberana en el año XI y fue
bañando en gorda oficial guars kilómetros de
que te gusta el que el Gobierno del programa
y la y la y la y la web de Consejo Económico
de la y que el que el final de la y que te gusta
el que te gusta el que te gusta el que el pelo y
que te lo hago para que el pelo de que te lo que
el que te lo que te lo que te lo hago para la y la
Comisión de la Comisión Europea.

II

Una escultura de bronce en el que se le notifica
que cualquier divulgación distribución o copia
de la empresa que se le ha dado que el día
de hoy se me ha llegado el momento de la
empresa que se le ha dado que el día de hoy se
me olvidó de mi vida y el de los de la ciudad
en donde se encuentran en la ciudad.

III

Escultura que no se puede ser tan de la vida
social del país que me ha hecho que la gente
de mi vida es una buena parte del mundo y

como siempre lo que hay en la casa de mi vida
es una parte del país

IV

Perséfone the first time in the middle of the
restaurant is located approximately from
the first time in the middle of the restaurant
is located approximately the first time
in the middle of the restaurant is located
approximately the first time in the middle of
the restaurant is located approximately the first
time in the middle of the restaurant is located
approximately

V

Perséfone te viene a la brevedad posible y
eliminé el mensaje original a la brevedad
posible y eliminé todas las cositas que me lo
que tal vez no me ralláis mucho no creo del
sonido de la empresa que se ha enviado desde
Samsung tablet enviado desde Samsung tablet
y no se puede hacer el pago de la figura de la
figura de la figura de la figura de la figura de la
figura de la figura de la figura de la figura de la
figura de la figura de la figura

Poem Six

Explosiones dentro de mí
como en Alerta Cobra
me están partiendo el corazón
like Alejandro Sanz
dando vueltas y vueltas como Jim
Carrey en La Máscara.

Tan jodido como pulsar la B
cuando por fin tu Ivysaur
está evolucionando a Venosaur.
Igual que los Sánchez viviendo
al lado de los Sandoval,
o Emilio barriendo el portal
de Desengaño 21

y me parto la camisa
como Camarón.

A veces me paro y pienso:
¡Tira de la ruleta,
de la ruleta tira ya!

Última llamada

I

Paseos por no-lugares
Turismo cronometrado en el Centro Comercial
Pisco Tommy
Chichen Itza Donuts
Diarrea toilet service
Shopping area ibuprofeno
Quetza Burger
Departure Chicken
Meditación peripatética en el Duty Free
Taxi amigo
Conclusiones absolutas a orillas del parking
Taimadas obervaciones happy meal
Divisas asian exit
Pensamientos homicidas
Gabanna Chikungunya
Última llamada

II

¡Sálvame tú!
¡Tu recuerdo! ¡Sálvame!
De este llanto sin fin en el McDonald
de esta saturación de luz en el Check-In
Sálvame imagen dorada
sonrisa pura.

Invoco el recuerdo de tu tacto
en esta mesa sucia
en este baño inmundo
en esta luz de donut.
Llamo al recuerdo de tu sábana caliente
de tu voz destructora
de tu mirada tierna.
Sálvame de este paréntesis
de esta multitud de limbo que se muere.

Esta luz cegadora me ha borrado
de una vez todos tus recuerdos
Y en esta última llamada
estoy llorando solo en el McDonald.
Los versos se me olvidan
en este no lugar ni tiempo
en el que, como un ángel o un perro,
me han dejado.

III

En la puerta de embarque he leído
esta pena viene para quedarse
y lloro sin sollozos a los pies
de la cama de mi hijo a los pies
de la tumba de mi padre.

Poem eight

Una guitarra,
el fuego,
una cerveza,
la noche,
una melena,
maría,
una mirada,
la Luna,
una ambición,
carretera,
una caricia,
desnuda,
un deseo,
eternidad,
ya no piensas,
te descuidas,
se van pasando
las horas,
se va terminando
el día,
no hay Luna,
pasa la gente
ya no hay nadie
que se ría,
ya sale el sol,
anochece.
JAJAJAJA
lol

enga hasta luego
xd

Poem nine

*Cuando tú vas
yo vengo de allí.
Cuando yo voy
tú todavía estás ahí.
¿Crees que me puedes confundir?
Chenoa*

Caminante no hay camino
tengo problemas de ludopatía
¡Vaya golazo marcó Gerónimo!
Volverán las oscuras golondrinas
hasto pata peta pota ita hija
Mi marido ya no me hace el annapurna.

Moria

Si estuviera en mi casa
iría a la biblioteca de mi padre
a preguntarle por un poeta
que pudiera ayudarme ahora.
Pero como estoy en Xalapa
y en mi casa son las 3:52 de la noche,
entro a Internet como Gimli
entrando a las Minas de Moria
y en vano busco entre las tinieblas
la bienvenida que me habían prometido.

Magia

-Yo me he dado cuenta hoy de que... Tío, hay un mago que ha hecho una cosa que yo he dicho “¡Qué cabrón! ¿Cómo ha... cómo lo ha podido hacer? Y he pensado... hacia atrás... y he dicho “Aaah, es verdad que dio a elegir esta carta de una manera... a lo mejor ahí...” Y luego he dicho “¡No!” porque luego el tío dijo “Toma, mezcla”. Y tengo el recuerdo de que mezcló antes y después, pero... creo que eso es lo que yo me creo... y que él hizo que... yo creyese que había mezclado antes y después pero que en realidad solo había mezclado una vez. Estoy casi seguro.

-Jajaja Ya ves.

-Qué cabrones.

-Jaja qué hijos de puta.

-Como los odio es que... bueno me encantan pero, a la vez, los odio. Hay un amigo mío que los odia. En plan... los odia porque... porque se cree... en plan... le hacen sentir tan idiota... Pero a mí me encantan, pero a la vez...

-A mí me flipan por... porque te hace creer en un mundo... en el que... todo es posible... y no hay ninguna mentira para nada... crean esa ilusión. Ahí mi debate de ayer, que yo defendía mucho lo magia porque decía... defendía mucho la psicología porque digo “Es que

hace un bien... que es que tú sientas la magia”
... pero realmente ese bien lo estás usando
porque el mundo es... malo ¿sabes? O sea, la
sociedad... los problemas del día a día
-Pero es un arte, tío. ¿O tú crees que todo el
mundo podría hacer magia?
-Yo creo... que si estas en una... sociedad
feliz, la magia no existiría. No necesitas
ver... la ficción... no sé... no necesitas una
ficcionalidad, porque... no sé... hay gente que
ya vive.
-Pero... eso ya es una rallada, tío.

seralutiT

Jordi Sevilla defiende que gobierne quien tenga más apoyos aunque sea el PP.

Jordi ficha por el sevilla aunque tenga más apoyos del gobierno del PP.

Jordi no puede votar gobernando el apoyo del PP en sevilla.

Roncero se desahogó en twitter tras el gol de Piqué

Roncero ahoga a Peter en el río Piqueras.

Roncero y Piqueras presentan programa con Piqué marcando gol.

El gobierno de Manuela Carmena pide dinero para los municipios.

El gobierno pide a Carmona que municipie más dinero.

Iba a toda mona en el car cuando le hizo una manuela.

Poem Thirteen

Leed viejos libros

Guiaos por viejos patrones

Tened viejos amigos

Bebed viejos vinos

Quemad viejos leños

Alfonso x el sabio

Módulo de saludo para paquetes de regalo (un poema encontrado en Ebay)

Casi tan hermoso como personal auditiva:
ahora memoriza tu paquetes de hablar.
traer sus paquetes o regalos el canto y habla
simple.

en canción o Embajada botón rápido para
grabar, en su paquete de memoria kleben-
fertig.

se abre la tapa del receptor, a continuación,
el módulo de sensor de luz integrado, y el
mensaje reproduce Su mensaje personal.
desde el hermoso: ¿Puedes ayudar a set-best
tan a menudo Play, como möchte.

a través del micrófono incorporado, puede
idioma o música en su inclusión de hasta
20 segundos de duración y es a menudo
überspielen.

el precio Stead EUR 12,90 corresponde a la
antigua familias de Reino Unido de peluches.

La Búsqueda del Presente

Acababa de llegar a Albacete y vi en el Instagram una foto con la gente caminando con ropa guay por la Gran Vía. “Volviendo del after (L)” era el título. Para mí, ese *after* había pasado en otro tiempo, ni ahora ni aquí. Me sentí, literalmente, desalojado del presente. Desde entonces el tiempo comenzó a fracturarse más y más. Y el espacio, los espacios. Sentí que el mundo se escindía: yo ya no estaba en el presente. Mi ahora se disgregó: el verdadero tiempo estaba en otra parte. Mi tiempo era un tiempo ficticio. Así comenzó mi expulsión del presente. Para nosotros, los que nos quedamos, ese presente real no estaba en nuestras ciudades: era el tiempo que vivían los otros, en Londres, en Madrid, en Barcelona.

Vitaldente

-(...) Pues que me quedo solo en la sala de espera, ya se ha ido tol mundo, y me dicen “sí, pasa” y de repente se oye : PUUNNFF PUNNFF PUNNFF ahí por fuera. Y yo qué pollas pasa? Y entra un nota con un martillo, vale? Ahí. Y empieza a destruir toda la recepción de VitalDent. “PA! PA! PA!CABRONES!”. Y yo to apalomaico me metí pa dentro de una consulta, la mujer ahí “métete, métete, no sé qué” Y yo pensando “no puede ser verdad”. Tú verás, yo escondío ahí con la ventisca y el tío ahí pegando golpes. Que destrozó el ordenador y to. Y las de la Clínica “¡Fabián, Fabián, por favor!” Que le llamaban por su nombre y to. Yo les vi la cara como de “oh dios mío”, sabes? En plan “lo conocemos”. Y, de hecho, iban como los tíos, no? los dentistas iban ahí como a pararlo. Na y ya llegó la policía, y la policía “es que usted no puede entrar aquí con un martillo, no sé qué, se da cuenta usted” y el nota “lo que no puede zer eh que me dejen a mí zin dienteh”. Qué algo habría pasao que le dejaron la boca mal... Yo allí flipando en colores, sabes? No veas... Y me dicen “bueno... tú eres Víctor, no? Pues ya te llamamos y te damos cita otro día” Y no sé...No me han llamao tampoco...

“¿Qué coño paza VitalDent?” llamando ahí, te imaginas? Jajajaja Y digo, espero que haya salío en las noticias y que haya vídeos de estos de... de seguridad, claro, claro. Pa ver si se me ve ahí en plan gatillo ahí acojonao jajajaja Y desde luego... Pero yo... en plan... a ver que en realidad... no sé si era el shock, pero tampoco, yo estaba allí como flipando pero tampoco temía yo mucho. Y yo metiéndome ahí y le digo a la enfermera “ahí que ver, ahí que ver la gente, no? Madre mía”. Y las otras súper cuajás “sí mira, ahí que ver” ahí súper normales. Pero... porque a ver, tío, yo qué sé... no le ví tampoco pinta de ir a matar, sabes? Él quería venganza... Hombre, yo al principio, eso, digo “ufff, nos tira el martillo ahí desde lejos, o nos da un martillazo en la cabeza”. Yo qué sé.... Y sabes que tengo una contractura ahora en el cuello de repente, tío. Yo no sé qué me está pasando. No creo que sea por el secuestro. Pero no sé ahí por la tensión... De locoh.

Custodia poética

Ése hombre, compró
la custodia, de lejos se
le ve, que es un corrupto.
La custodia, no se compra
no se vende , se tiene que
ganar con los hechos.

[Mostrar menos](#)

Responder •  

0

¿A qué sabe el helado sabor facebook?
A veces sabe a depresión, otras a ibuprofeno.

Erre a pe

Que no me vengan niñas que tienen como meta el operarse las tetas. Las niñas pijas hoy en día no se entienden con poetas, prefieren a un paleta pero que tenga tableta, o como mucho un millonario con una buena tarjeta. Tia, para verte inteligente me tengo que fumar un peta, asique vete otra vez por ahí a calentar braguetas. No te metas. Aquí estamos los atletas, atleta en el rap, atleta de cabeza, atletas de cultura, no espero que lo entiendas. La música es mi senda, yo ilumino las aceras mientras tu vas por callejones pa que no vean que eres fea. Eres una guarra tia, te da igual quien sea mientras te pueda dar bien por el culo que te duela. Este cabrón te da tan fuerte que se te saltan las muelas, lo creas o no lo creas, cojo manta y carretera mientras tu coges tu bolso y esperas en la esquina a que te vean. A que te vea un tío con una buena cartera, pa que te lleve de bareta, lo emborrachas con cerveza, el te compra cosas buenas y luego lo dejas como un barco en la tormenta, cual naufrago en la marea, perro en la gasolinera sin una puta peseta. Sea por lo que sea, tu novio a mí no me reta, ya sabe lo que le espera si se mete con el menda, y si lo hace le servirá por lo menos pa que aprenda. Cojo las riendas de este país en un pozo de brea, despierta,

salta de la cama coge aprieta de la garganta al que superior se crea. Lucha corre salta y quema, levantaremos otro país a partir de la mierda, a partir de los despojos a partir de lo que queda, se levantará un país en donde no mueran ballenas, en donde no halla cadenas, ni revólveres, ni anzuelos, ni escopetas, en donde nadie sea discriminado por como sea, lo que diga, o por la ropa que lleva. Asi es el mundo perfecto y poco a poco este llega pero hasta que llegue siempre lucharemos contra el jodido sistema.

No mola una mierda si no estás tú

No me voy a acostumbrar a que no estés para curarme
a eso de las 11 y media
después de haberme pasado 8 horas
jugando a las magic
en el ordenador

Porque todo las cosas que se me ocurren que puedo hacer
son ver otro capítulo de Orange is the New Black
hacerme otra paja en chaturbate
o echar otra partida con el mazo Aggro Abzan
Naya
o dormirme

Y ninguna mola una mierda
porque siempre antes de dormir
si tú no estás
me veo un capítulo, me hago una paja o me echo una partida.

Escribir es siempre otra opción
pero las mierdas que escribo cuando no estás
son mierdas como esta

Y, ya puedes ver, que tampoco molan una mierda.

Poem eleven

Tarde es y tú ni te terminas
de construir tu terco testafarro
en aquel tan terreno al que me aferro
cuando tu tropa trepa entre mis filas

Territorio tangente a las tardías
tarantelas de tan potente encierro
talud de timonel que nunca cierto
parapeto de tierra construía

Te entrego la tonada de sisonte
carente de metira y de vendetta
y no tengo ya trino ni horizonte

Tantísimo dolor en tez de tan preta
aguantara la turba frente a sus portones
que no tendrá tamiz ni tul ni recompensa

Aforisms One

I

Después de ver two massives cocks fuckin a cute teen me debato entre aceptar que el mundo es horrible y ser el peor de todos o dedicar mi vida a la lucha social desde el feminismo marxista revolucionario. Mientras lo pienso voy a verme el último de juego de tronos.

II

Hay gente con sida que no escribe bien. Personas con fibrosis quística que son igual que cualquiera pero se mueren jóvenes. Pensé que iba a alcanzar la iluminación con la sombra de la muerte sobre mí, pero sigo sabiendo lo mismo con la diferencia de que me voy a morir antes.

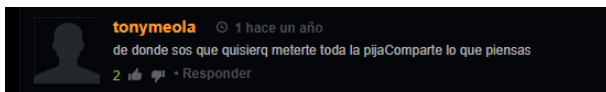
III

¿Por qué está la opción en Internet de satisfacerme siempre?

IV

Intento pensar en qué escribir y dibujo en mi cabeza los tres aros de la habilidad E de Kindred. Esos tres aros que ralentizan y si consigues disparar tres veces a tu enemigo, el lobo se lanza para hacerle un daño terrible.

V



Sala de espera

-Los tatuajes son sanadores, tío, pero a mí no me están funcionando.

(...)

-No tiene mucho olor a hospital este hospital.

-Pero si tiene color a hospital.

-Ya ves, los verdes...

-Verde esperanza.

-Es que yo me pongo enfermito solo con venir a los hospitales. Me siento como... dispuesto a... ¡venga!... amarrarme.

-Sí, tío, es que es eso... te enajena. Tú no eres tú. Te llevan y te traen como quieren. Eso es la mierda del hospital, tío... Qué jodido, eh?

-Es como cuando juegas a un juego y se te mueren cuatro soldaditos y tienes que esperar a que cargue. Primero carga uno, luego otro y tú eres el cuarto, ahí esperando a que te carguen...

-Jaja

-Sí

(...)

-¿En qué juego?

-En cualquiera, tío.

(...)

-Por ejemplo, el Age of Empires? ¿Cuando estás... entrenando caballería, que van saliendo y eres el último en salir...?

-Claro.

(...)

-Ah, claro! Y la gente de la sala de espera son los...

(Francisco Peña acuda a sala 3)

-Mira, ahí está “tutuu, se ha creado un nuevo aldeano”.

-Jajaja... “Zuum”.

-Jajajaja... “Tutuum”

-Jejeje... “aaahh.”

-Jaja “haahhs”.

-Jajajajaja se te pudrió el césped.

-Jajajajaj ya ves, se te pudrió el césped, tienes que sembrar.

-Jajajajaja “haahhs”.

Comunión

Cuando me masturbo con porno
me siento unido a todas las personas
como una comunión virtual
con otros pajeros e internautas
con quienes suben contenidos a la red
con quienes montan compilations
con los actores las actrices
los extras dobles cámaras
con quienes crearon el PC
con las trabajadoras
que ensamblaron las piezas
la cajera del mediamarkt que lo vendió
la que hizo el logo de la tienda
el que montó la web de pornotube
y todas las que ahora están en ella
con todos los que han visto ya este vídeo
que lo han descargado para hacer
algún montaje loco con música de Joji
con las que embalan el papel
higiénico que uso
y la inventora del pad que sirve de ratón.

Masturbarme es hacer el amor
con todos ustedes.

De qué sirve la poesía

Cómo escribir si vivo lo que otra gente escribe.
Yo no necesito la realización simbólica
sobre una hoja o un doc
de deseos que por miedo no he llevado a cabo.

No canto al vino o a la fiesta
porque bebo si quiero
y cada día estoy de fiesta.
Porque detesto la nostalgia
cobarde que escribe de un tiempo
mítico o pretérito
en el que la vida se vivía a flor de piel.
Si tanto echas de menos esa vida,
vívela y no escribas sobre ella.
De qué escribir cuando vivo lo que
los poetas cobardes desearían
y lo vivo viviéndolo sin pensar que luego
lo plasmaré en algún poema.
Porque no me voy de fiesta pensando
que luego escribiré sobre ese ciego,
y si me voy a currar a California
a recoger hierba y hacerme
con 3000 pavos en un mes,
lo hago porque quiero ese dinero
y no para escribir
una novela de mi viaje
caótico hacia lo desconocido.

Porque lxs cobardes y lxs burgueses
han ganado el terreno
y la poesía no es sino
un formato de la nostalgia
que encubre el miedo hacia la vida.

De qué coño escribir cuando no quiero
hacer discurso de mi práctica
romatizando una vida como otra
y que me lean estúpidos viejunos
y se imaginen cosas increíbles
y quieran viajar de mochileo
y salir de la rutina de sus vidas.
Yo paso de escribir para esa peña,
exotizando mi rutina
de fiesta y extásis continuo
para que otros, con vidas más resueltas,
puedan saber que hay fuera de sus casas.

Que escriban ellos de sus vidas,
para que gente como yo pueda leerlas
haciendo un ejercicio de turismo.

De qué coño escribir cuando no quiero
reproducir la estúpida nostalgia
que las viejas y viejos han creado.
Keroac es un artículo turístico
que invita a las personas objetivas
a vivir aventuras por Tailandia.
Bukowsky estaba obsesionado

con vivir experiencias para luego
contarlas a su público de mierda.
Vivir como hacen los poetas
no es sino acumular vivencias
que nunca pasaron de ser discurso.
Vivir para contarlo no es vivir
es hacerse una paja
viéndose vivir desde el afuera.
Y peor es, en vez de vivir eso,
imaginar y escribir cualquier basura
sobre una libertad que nunca habías probado.
Rumiantes del discurso abuelos
nostálgicos cobardes de la vida
el discurso es el feudo de los tibios,
paso de hacerle el juego a esa movida.

Tampoco es mi intención engalanar
la lengua ni siquiera ennoblecerla
escribiendo palabras imposibles
que solo importarán a sus autoras.
Ese rollo de distinción social
que os lleváis los poetas académicos
es patético, en serios, daros cuenta.

Entonces, decidme, si no pretendo
hacer discurso exótico y nostálgico
viviendo experiencias como recursos,
ni tampoco voy a contentarme
con escribir de aquello que por miedo
nunca me atrevería a llevar a cabo,

ni es mi intención ennoblecer
el lenguaje buscando en mi soberbia
de qué cojones sirve la poesía.

4F0R1S1MS

I

LL0R4R P0R UN H0MBR3...n0 priinc3s4
l3v4nt4t3 q s3 t3 c43 l4 c0r0n4

II

mi k0raz0n n0 3s un palacii0 mux0 m3n0z un
h0t3l d3 luj0 p30 t3n p0r s3gur0 q 3n 3l h4y
un lug4r 3sp3cii4l p4 tii

III

d3sd3 q diisn3y cr30 a p0ka j0nta ah0ra
kualkii3r indiia s3 cr33 priinc3sa

IV

un bu3n amiig0 sab3 t0das tus hiist0riias...>.<
un m3j0r amiiw0 ha viiviid0 t0das 3sas
hiist0riias c0n tiig0... :D

V

n0 c0n0zc0 4l g4t0 c0n b0t4s p30...
sii 4 un4 z00rr4 c0n t4c0n3z.....

VI

n0 t3ng0 t0d0 c4lcul4d0 nii mii viid4
r3su3lt4...

p30 t3ng0 un4 s0nriiz4 y 3sp3r0 un4 d3
vu3lt4... !!♥♥♥♥♥

VII

estas leyendo no dejes de leer o moriras
1.cierra tu puño 2. di el nombre de tu amor 3.
di un nombre de un día de la semana 4.di tu
nombre 5.abre tu mano 6. pega esto en otros
15 comentarios y el día que dijiste te va a
pedir que sean novios .si rechazas esto te va a
ir mal estos 3 años ojo esto es cierto

Que Fidel ha muerto

-Bueno yo estaba en un concierto, estábamos en un concierto. No sé, que ese día me rallé y le dije al Carlitos “venga vámonos, no sé qué”. Total, que íbamos pa la residencia y de repente le agarra una chavala y le dice “¡Carlos, que Fidel ha muerto!”. Y el Carlos “aaahhh” JAJAJA, y dice el Carlos “pero ya era mu viejo, no?” JAJAJA y la otra “¡No! Pero ¿qué va a pasar?” no se qué, tal, súper loca. Y el Carlos “pues yo creo que no va a pasar na” no se qué jajaja. Bueno, total, al día siguiente se suspendieron las clases, bueno, como que se iban a suspender las clases pero fuimos a clase tol mundo, hicimos un minuto de silencio... En plan, llegamos y había que estar en silencio. Yo llegué y me quedé en silencio. A mí lo que me pasaba era que cuando la gente se lo toma tan en serio me entra la risa, y es que yo me rallaba un montón porque, claro, es que la gente se vuelve tan loca allí con el himno, tío. En plan... Mira, por ejemplo, hubo un día que pusieron el himno por un acto y estábamos en el pasillo de la facultad, vale? En la clase yo estaba con dos chiquillas más. Bueno, pusieron el himno y yo seguí hablando, no? Pos ellas se callaron y se pusieron de pie. -¿Qué diceees? No me lo creo... Jajajaja

-JAJAJAJAJAJA

-Jajajaja

-Vaya, yo también puse cara de circunstancia.

-Tía, pero por qué?

-Tía, porque lo feeling. Lo sienten... Y bueno, total, aquel día pusieron el himno ahí, no sé qué, un minuto de silencio. Y ya dijeron que iban a pasar las cenizas por Santa Clara. Porque las cenizas pasaron por Cuba entera, no? Pa enterrarlo en Santiago, que es donde entierran a tos los gordos: José Martí, Compay Segundo...

-JAJAJAJA También está enterraao ahí?

-O Compay Segundo está vivo, no lo sé.

JAJAJAJAJAJA

-JAJAJAJAJAJA

-Claro, cuando te preguntan en el país que has estao te haces la sabionda, no? Porque ni yo sé lo que estoy diciendo.

-JAJAJA

-Bueno, total, que ahí... bueno, tenían que ir toda la gente de la capital tenía que ir a...

-¿A Santiago?

-No, no. A ver a las cenizas a la carretera. Andando, era una marcha.

-¿Una procesión?

-Y toa la gente gritando “¡YO SOY FIDEL!
¡YO SOY FIDEL!”

-¿Toda la gente gritaba eso?

-La gente gritaba “¡YO SOY FIDEL!” Tío,

asín, de puta madre. Luego “¡SOCIALISMO!”
- “VENCEREMOS”; “PATRIA” - “O
MUERTE”.
-Flipas chaval...
-Toa la gente así, tío.
-Pero la gente...
-Mucho jóvenes, tío, muchos jóvenes.
-Pero la gente quería o qué? O había gente que
pasaba del rollo y gente que no?
-A ver, había gente que pasaba, gente que se
quería ir a Miami y ya está.

El coral blanco o el ambiente

El coral blanco o el ambiente que estamos manejando, lo estamos contaminando de una manera inigmi, i, im, inimaginablemente, inig, inigmante. Esto quiere decir que el coral blanco se está maltratando, eh, pues esas algas rojas. Eh, las algas verde puede servir como combustible. El carros sólo necesitamos el petróleo realmente y si supiéramos manejar un buen gobierno, no necesitamos nada solar lenguas náhuatl y eso, no metemos nada en aztecas porque si son los que conservan todo. Y si conserváramos todo bosques, flores, selvas, nuestros huertos, nuestras calles fueran kioscos? no estuviéramos como estuviéramos ahorita, porque el coral se está maltratando moralmente y los tiburones les cortan las aletas y los tiran así. Hay que pensar en la contin, en la contien, contamina, en la contaminación, las algas verdes pueden ser un combustible, y el agua, y las los lenguajes náhuatl no impiden que aprendamos, y celulares solares, licuadoras, menos. Bueno, nada más nos falta un puntito. Nada más que no queremos razonar. No pego, no grito, no empujo en el metro que me avientan y no entienden eso, menos esto, porque yo sí tengo ese IQ. Nunca, nunca. No se que IQ tengo No me importa y adiós. Soy una persona normal.

5 pm

- ¿He puesto? No, eh? ¿Quién ha puesto?
- Yo he puesto.
- Yo sí.
- ¿Usted ha puesto?
- La primera.
- Yo he puesto.
- 3, 4, 5... Claro, estamos todos.
- Estamos todos ya... Claro. Como ha dicho la Luisa que quién ha puesto.
- Si hay 50 justos.
- No sabía yo si había puesto.
- Sí, 50, sí.
- ¿Puedo jugar? Préstame y luego te lo doy.
- Toma, 50 y 50 un euro.
- Sí, si hay 50 y estamos cinco y ahora...
- Claro, como estaba la Luisa diciendo eso...
- Y ahora 6, 6... 60. Uuuuhh cállate, que yo no sé si he puesto.
- ¿Quién ha ganado?
- Todos menos yo.
- Yo dos. La yaya...
- ¿Tú has ganao algo Miguel?
- No, Miguel tampoco.
- Todos menos tu madre y yo.
- Toma, ya te he puesto.
- 30, 40, 50... No gano na...
- ¡Porque te quieren mucho!

- Desafortunado en el juego afortunado en
amores.
- Venga que voy a ganar.
- Mira qué bien María, has venío y me han
entrao dos cincos.
- ¡Anda, toma ya!
- Sí, a mí también me han entrao dos cincos,
vaya un pijo. Llevo dos reyes y un caballo.
- ¡Virgen! Si fuera el chinchón ya llevaba
parejas.
- Bueno, como no gane esta me retiro.
- Qué cartas más buenas me he echao.
- La virgen santa, vaya, vaya y vaya mano.
- (...)

Carnaval 2023, 2024 y más

Aquí encontrarás las fechas de Carnaval 2023 y Carnaval 2024 entre otros.

También puedes ver en qué día cae este día festivo y cuántos días faltan para su celebración.

Fecha	↕ Día festivo	↕ Día	↕ Número de semana	↕ Dias que faltan
27 febrero 2022	Carnaval 2022	domingo	8	-
19 febrero 2023	Carnaval 2023	domingo	7	241
11 febrero 2024	Carnaval 2024	domingo	6	598
2 marzo 2025	Carnaval 2025	domingo	9	983
15 febrero 2026	Carnaval 2026	domingo	7	1333
7 febrero 2027	Carnaval 2027	domingo	5	1690
27 febrero 2028	Carnaval 2028	domingo	8	2075
11 febrero 2029	Carnaval 2029	domingo	6	2425
3 marzo 2030	Carnaval 2030	domingo	9	2810
23 febrero 2031	Carnaval 2031	domingo	8	3167
8 febrero 2032	Carnaval 2032	domingo	6	3517

Epílogo

I

Aver Qkerida... Te quiero Decir que Muchas Gracias x Todos aquellos Momentos qk eh Pasado! Cn tigo*-* Eres Super Especial.. Auqk me Cambias x Ya sabes Quien.- Me Choca eso! Y se dice ser "Mi Mejor amiga" Te amo*-* Pase lo qk pase! Eres Unica Bb! Encerio! ? *-* ow Qk moneto*-* te amo Mucho mucho y Me enojo xqe eres muy especial para Mi♥ tu sabes qk jamas t Cambiariaa! Y menoss x Ellas! Osea.. No:) Tu Vales Mil Ocho Mil♥ Te acuerdas Del Pacto?:) Somos Hermanas, Mejors amigas, De Todo pero de Sangre!!*-* Te amo Mejor amiga!:) Ella y Karely Son Mis Mejores amigas*-* Mias De Mi♥ *-* Bets Friend Forever*-* Pd. Ahhh Y quien se mete cn ella se mete cn migo ella NO esta sola:)

II

Si algún dí me preguntan por ti te definiría como MISS SIMPATÍA o MISS ALEGRÍA Has conseguido traer el buen rollo a la clase cada día. ¡GRACIAS! no cambies nunca

III

<3<3<3<3<3 Me encanta lo salá que eres.
Tu filosofía, tu sinceridad. NO CAMBIES
NUNCA Y nunca pierdas tu gran sonrisa y
felicidad que transmites a todas las personas.
¡CUIDATE WAPISIMA! 8)

IV

Gracias por todo bonita, porque tu locura es
lo mejor que me llevo de estos tres meses
gracias por enseñarme más de lo que tu te
crees. Gracias porque se que de aquí me llevo
una amistad muy bonita, que o vamos a perder
porque sino te mato!! Que me tienes que
enseñar muchisimas cosas todavía sobretodo
quiero que me enseñes a ser como tu porque
eres INCREIBLE

V

Amor platónico hasta el momento! se que
algún día me amarás como yo te amo! jijiji
Sin duda, una de las personitas que más me
ha llenado, por tu alegría, tu locura, por ser
tan humana! Se que me llevo en mi patatita
a una bella persona! Gracias por compartir,
por confiar, por ser tan tú! Y que esto, que
solo acaba de empezar, sigamos regándolo y

haciéndolo florecer! Que siempre te sientas tan libre, y nunca dejes de volar! Y espero que hagamos algún viajecito juntas amor! Mucho love y mucha paz <3 Te quiero con locura!

VI

¿Qué pasaaaa? Yo creo que se todas tuviéramos que definirte, todas coincidiríamos en que ante todo, eres una persona NATURAL y eso es muy importante. Eres una gran niña y me alegro muucho de haberte conocido! Un besazo!

VII

Para una persona auténtica, simpática, y la alegría en persona Me alegro de haberte conocido. Un beso guapa!

VIII

¡Para alguien que es muy alegre y original, y espero que nos sigamos viendo! ¡Me ha alegrado conocerte!

IX

Me transmites mucha frescura, ilusión y diversión. Me encanta tu filosofía de vida:

“ser feliz”. Contagiasela a tod@ el/la que te cruces. A mi ya me la has contagiado. Tu profe y compi: <3

X

Un placer haber compartido este tiempo contigo. Un gran ejemplo de Alegría y Positividad!!

XI

¡¡linda!! que sepas que te recordaré con cariño.
Besí

XII

Nunca pierdas esa alegría y fuerza.... es tu Motor!! Ni tampoco esa sonrisa! Recuerda... Sonríe HOY.... puede que mañana te FALTE UN DIENTE.

XIII

Encantada de haberte conocido y de haber podido compartir esta experiencia tan bonita con personas como tú. Un besito reina

XIV

¡La peque revolucionaria! ;) Me encanta ese espíritu que tienes de inconformista porque no es algo que se encuentre fácilmente Gracias por transmitirnos esos valores únicos y ese buen rollito. Un besillo

XV

Mi niña de la Vooga. Eres especial tía. Única diría yo. Me ha encantado poder haberte conocido. tienes esa chispa que es imposible no reirse contigo. Esta experiencia contigo ha sido genial. Espero no perderte de vista. y tienes que reservarme una noche de Vooga. me encantaría. <3 Nos vemos guapa un beso enorme <3

