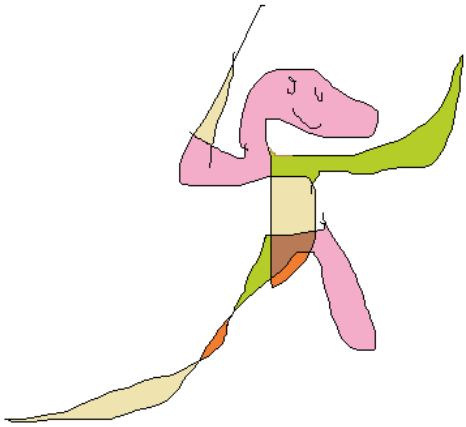
papagina del bondi,
pag de cortesia (así la llaman los poderes del Taller)
he aquí un número:
77659.

el meu peto!!!



Sobre la plantilla, de sub al top de los poderes del Taller, feticth cucked*, cap. 1 - sobre el q de la cosa -onnto them* das Ding*).*

LAS COSAS ENTRAN EN LAS COSAS, SE EMPIEZA LENTO)gim=

ed. ad. tel. G.
isbn #NUMERP

erase una vez un empiezo ahora, ahora
empieza lo juro

buscaba imagenes a la demonix por
lo ido de las carpetas de dump (quin
ensurt, el Taller no-mira).

con la primera fuente que
me sale en el inDESIGN

algo tipo asi:

tipo asin:

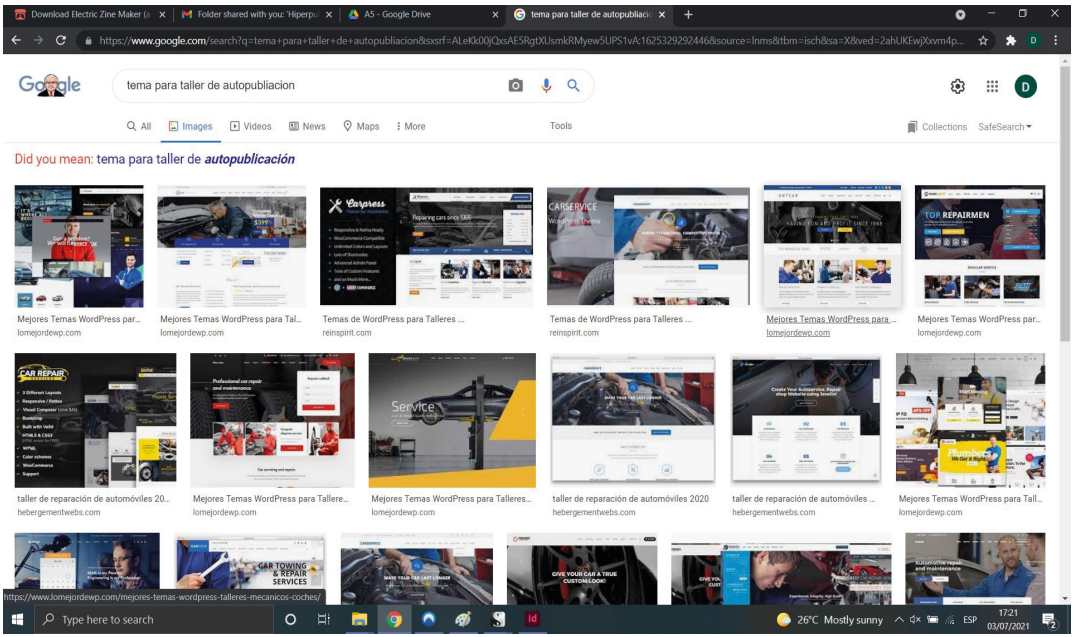
decidiose nuestra hxrxxnx a escoger tema en esta página. EL TEMA ESTABA A PUNTO DE LLEGAR.

---

llegarba fuerte.h

esto es un mago en su casa,
esta TRISTE y pequeño.

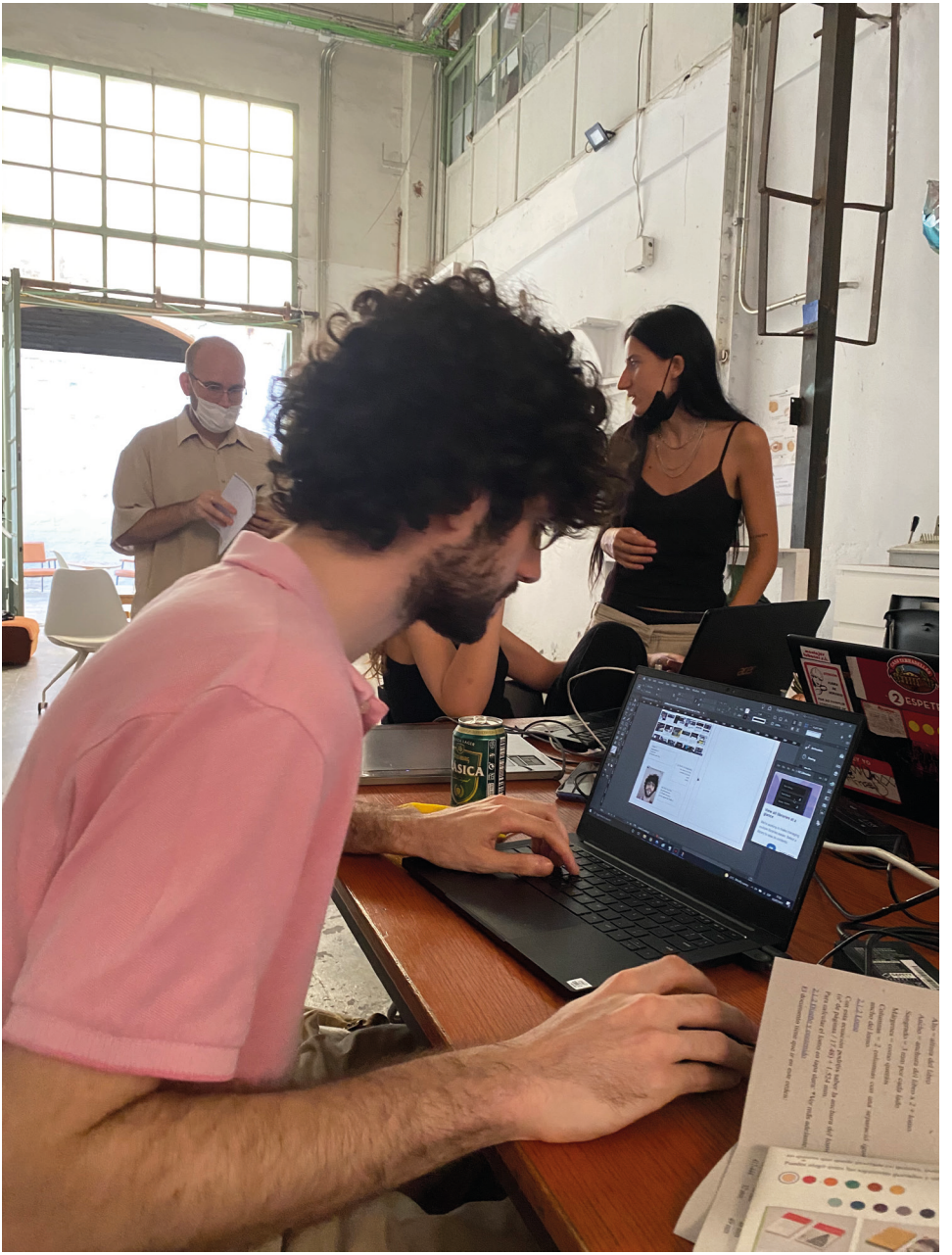
el tema ES una virtual machine que no es virtual por ahora sino que vengo yo con las lagorgona cheta (ahhh el Taller) y me saco del ziper el zipper potente la geopolitica está mal, ehh, muy muy mal! >:3!
No ahora en serio, el tema lo escoge google:



cotxes 1
organismo 6
7 pezuña
de noche con Chi

la chichi y el Songanda,
me marco un free
cambia la fuente
aqui
nooo

me hize una foto
de presentación
y el flash me puso
en las zapras del Taller!!

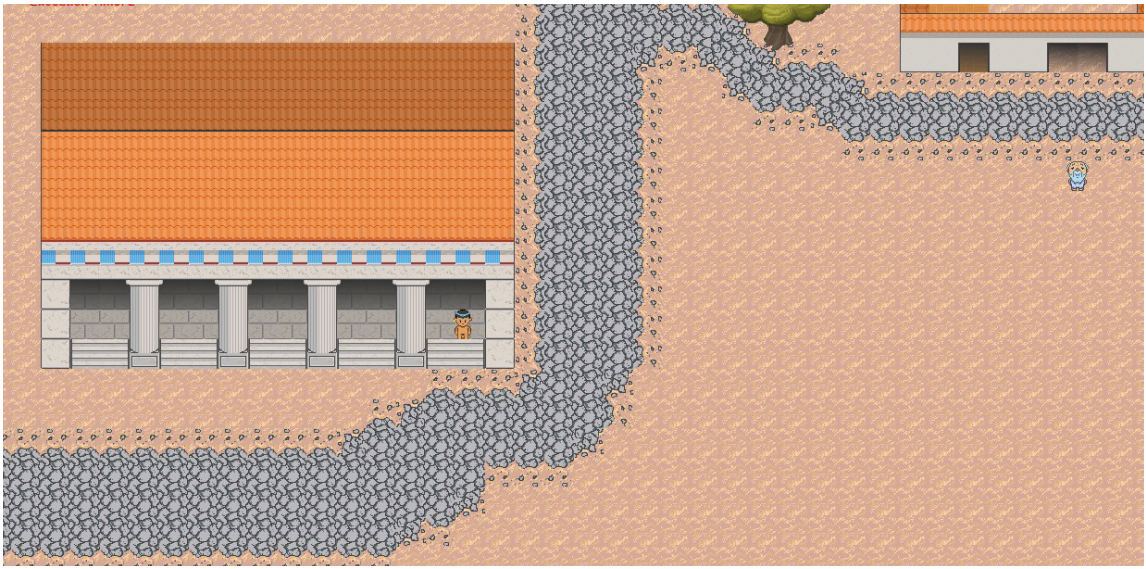


me quedan cuatro páginas

(nuestro amigo Euthyphro va desnudo y le gusta)

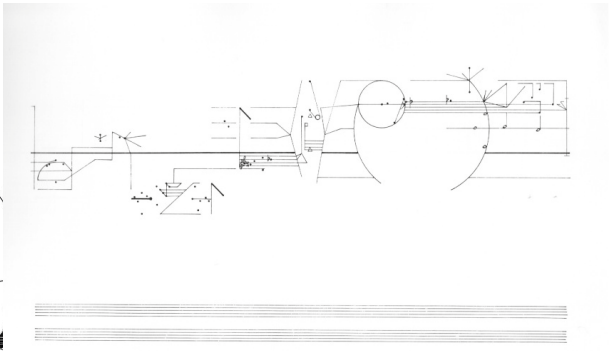
nuestro héroe Euthyphro está en casa de camino al juzgado de su padre. Él mismo (nuestro héroe Euthyphro), ha imputado (?) a su padre por el asesinato (¿) del esclavo.

en casuchi nuestro Heroe Euthyphro interactua con la fam para salir de casa porque en los videojuegos la interaccin es como en la vida en el mercado (siempre hay una mision y no se si Euthyphro es tan heroe o será fetichista cómodo -colector).



y aqui lo tenemos en el Templo del chill esperando a que inculpen a su padre pero sin culpa porque los griegos Antiguos no tenian culpa la culpa se la inventaron los ojos del Taller

(este ya no es nuestro héroe Euthyphro)



toco la flauta

cabo con un dump de lo primero del escritorio (la siguiente sera mejor lo jtuo che)

TIME-less TIME-line!
TIMETIMETIMEME
1. Movement n.1.
2. Symbol n.1.
3. Gesture n.1.
4. Image n.1.

a, b, c, d, e...

POINTING TOWARDS -

otherness,
I don't get it

e...