





*para todxs mis kungfumetas  
de 2009*

*Verano 2009* fue creado por todos nuestros recuerdos en barcelona el 4 de julio de 2021 entre las 10:30 y las 10:53.

este libro se creó, maquetó y editó en el taller de hiperpublicación 100/24, un proyecto de investigación y experimentación artística de la escocesa

ed. artefactos nativos





Doy gracias a mi gente por entender  
que nunca hice esta mierda  
por vender,

siempre tuve algo  
por lo que luchar,

y si no lo tuve  
lo pude inventar.

Surgimos de la nada  
y no teníamos na,

un lapiz, un papel  
y ganas de rapear,

oye, esos bocazas  
no paran de hablar,

y yo he ido a mas conciertos  
que yo sin cobrar.

Nos han tomao el pelo  
por pecar de humildad,

nos han tachao de raros  
por no sonar rap,

nos han criticao  
por nuestra versatilidad

pero a nosotros nadie  
nos han dao na.

Nos hemos recorrio España  
desde aqui hasta alla,



hemos hecho colegas  
en cualquier lugar,

hemos apoyao  
el panorama nacional

pero a nosotros nadie  
nos ha dao na.

Porque el camino  
esta lleno de piedras

pero es el camino a seguir,

por muchas veces  
que me caiga al suelo

yo me levanto y sigo aqui.

Y que digan de mi  
lo que quieran

y quien quiera  
que venga a por mi,

por muchas veces  
que me caiga al suelo

yo me levanto y sigo aqui.

Yo me levanto y sigo aqui.

Yo me levanto y sigo aqui.

Yo me levanto y sigo aqui.

Yo me levanto y sigo aqui.

Yo me levanto y sigo aqui.

Yo me levanto y sigo aqui.

Yo me levanto y sigo aqui.

Dageti y yo juntos  
desde pequeños,

2 chavales  
con la misma sangre  
y los mismos sueños,  
el bateria y yo un bala perdia,

nos juntamos pa probar  
a ver que coño salia.

Y con esfuerzo, trabajo  
y buen humor,

llegamos a la gente  
y la gente respondió,

alguno hablo,  
algun otro critico,

y le cantamos a la vida  
y le cantamos al amor.

no quiero fama,  
no te quiero conocer,

yo solo quiero cantar  
y poder pagar el alquiler.

Es bien sencillo,

yo soy feliz con una Coca-Cola  
y un puto bocadillo,

construyo mi movida  
ladrillo a ladrillo,

y si hace falta  
me pajeo hasta que me sangre  
el frenillo.

Porque el camino  
esta lleno de piedras  
pero es el camino a seguir,

por muchas veces  
que me caiga al suelo  
yo me levanto y sigo aqui.

Y que digan de mi  
lo que quieran

y quien quiera  
que venga a por mi,

por muchas veces  
que me caiga al suelo

yo me levanto y sigo aqui.

Yo me levanto y sigo aqui.

Yo me levanto y sigo aqui.

Yo me levanto y sigo aqui.

Yo me levanto y sigo aqui.

Yo me levanto y sigo aqui.

Yo me levanto y sigo aqui.

Yo me levanto y sigo aqui.

Yo me levanto y sigo aqui.

*Artefactos Nativos* es un laboratorio editorial especializado en internet en el que se explora la poética de la web y se imprimen pantallas en forma de fanzines, libros experimentales, ediciones piratas y obras de escritura no-creativa.

*verano 2009* es un poema que te lleva directamente a ese tiempo, al río, al fumeteo.

*Hiperpublicación 100/24* es un encuentro de 24 horas en el que se crean, maquetan y editan 100 libros utilizando técnicas de escritura no-creativa y material apropiado de internet.

Barcelona, 2021.