

13 cuentos de la familia Simpson

13 cuentos de la familia Simpson fue creado por ezequiel soriano en barcelona el 3 de julio de 2021 entre las 05:30 y las 04:40.

este libro se creó, maquetó y editó en el taller de hiperpublicación 100/24, un proyecto de investigación y experimentación artística de la escocesa

ed. artefactos nativos

13 cuentos de la familia Simpson

Ezequiel Soriano

Colaboras del Wikiproyecto: Los Simpson

Sin blanca Navidad

Todo comienza cuando, después de haber asistido al espectáculo de Navidad de Bart y Lisa a la Escuela Primaria de Springfield, Marge les pregunta qué desean recibir como regalos para Navidad: Bart pide un tatuaje y Lisa pide un poni, pero Marge se niega a ofrecerles estos regalos. Cuando van al centro comercial el día siguiente, Bart se escabulle y se hace tatuar uno con la palabra «Mother» (madre). Sin embargo, Marge entra en la tienda de tatuajes y lo descubre cuando aún estaba sin acabar, viendo la palabra «Moth» (polilla). En esta situación, Marge lleva a su hijo a una clínica para borrar el tatuaje con láser, pero debe gastar todo el dinero que ahorró para comprar los regalos de Navidad de la familia confiando que pasarán una buena Navidad gracias a la paga extra de Homer. Al mismo tiempo, en la Planta de energía nuclear de Springfield, Homer se entera de que no tendrá la paga extra de Navidad de ese año por lo que se alegra de contar con los ahorros de Marge.

Cuando Homer vuelve a casa, se entera que el dinero reservado para los regalos se gastó enteramente y decide no contarle a Marge sobre su paga extra. Homer va a comprar regalos poco costosos, pero al toparse con su vecino Ned Flanders y la cantidad de regalos de este, se da cuenta de que eso no sería suficiente para tener una buena Navidad. Más tarde, en la taberna de Moe, Barney, que se disfrazaba de Santa Claus, le aconseja trabajar a escondidas como Santa Claus en el centro comercial, y decide seguir el consejo. Sin embargo, se descubre rápidamente el secreto cuando Bart le quita su barba postiza después de haber aceptado un reto de su amigo Milhouse, pero este acepta no revelar su secreto a los otros miembros de su familia.

Cuando Homer recibe su paga, se consterna al enterarse de que solamente ganó trece dólares. Sobre los consejos de Barney, que recibió la misma cantidad, y con los estímulos de Bart, Homer decide apostar este dinero en una carrera de galgos. Aunque Barney le haya dicho apostar por un perro llamado Whirlwind (Torbellino en

España y Rayo en Hispanoamérica), Homer decide apostar por otro participante llamado Santa's Little Helper, pensando que era una señal del destino. Sin embargo, Santa's Little Helper termina último y su propietario furioso, ya que siempre ha llegado último lo abandona fuera del galgódromo. Homer y Bart deciden, pues, adoptarlo. Habiendo regresado a casa, Homer quiere hablar de lo que ocultó a los miembros de su familia, pero piensan que compró un perro como regalo y todo el mundo pasa a una alegre Navidad

Bart, el genio

Todo comienza cuando la familia Simpson juega Scrabble para ayudar a Bart a prepararse para un examen de inteligencia que tendría al día siguiente en la escuela. Sin tomar el juego en serio, Bart coloca sus letras sin un orden particular, inventando la palabra “Kwyjibo”. Homer comienza a perseguirlo por la casa, enfurecido, ya que se da cuenta de que la explicación que Bart hace se refiere a él.

Al día siguiente, en la escuela, cuando Bart se ve en problemas con la prueba, la intercambia con la de Martin Prince, un alumno muy inteligente. En un encuentro con los padres de Bart luego de la escuela para discutir su comportamiento, el psiquiatra de la Escuela Primaria de Springfield, el Dr. J. Loren Pryor, identifica a Bart como un genio basándose en los resultados de la prueba, en la que reveló un cociente intelectual de 216, que Homer al verlo al revés piensa que es 912. Homer, Marge, y el director Skinner se sorprenden ante este hecho, pero se ven encantados de anotar a Bart en una escuela para

niños superdotados. Sólo Lisa se niega a creer que Bart pudiese ser un genio.

En la nueva escuela, Bart es intimidado por los demás alumnos, quienes estudian temas muy avanzados, no comparten sus intereses, y se muestran celosos ante él. Usan su conocimiento mayor de diferentes sistemas de medidas para engañar a Bart y despojarlo de su almuerzo. Homer aprecia más que nunca a su hijo, por lo que demuestra un interés mayor en pasar tiempo con él. Ambos comparten el odio por la ópera a la que Marge los obliga a ir. Luego de que Bart visita su antigua escuela, en donde es rechazado por sus amigos por considerarse demasiado inteligente, se prepara para confesar su trampa, pero decide aplazarlo ante la oportunidad de jugar con Homer.

Luego de que el proyecto de ciencia de Bart explota, le dice al Dr. Pyror que quiere regresar a su antigua escuela, para estudiar el comportamiento de los niños promedio. Luego de un frustrante intento de escribir una propuesta para su experimento, confiesa que había hecho trampa en

la prueba. En su casa, esa noche, Homer ayuda a Bart a bañarse y el niño le dice la verdad. Añade que había disfrutado las semanas que habían pasado juntos, ya que él y Homer habían estado más cerca que nunca. Homer vuelve a estar furioso, y persigue a Bart por las escaleras. Marge y Lisa los observan, y Lisa dice “Creo que Bart ya ha vuelto a ser estúpido”.

La odisea de Homer

Todo comienza cuando la clase de Bart decide ir a la Planta Nuclear, donde Homer trabaja como supervisor técnico (o técnico supervisor). Una vez que llegan a la planta, tratando de saludar a Bart, Homer choca contra una tubería radioactiva, lo que provoca el apagón de la planta. Su jefe directo, el padre de Sherri y Terri, lo despide por incompetente.

Al no encontrar trabajo y viendo que Marge trae el dinero para la casa, al recuperar un antiguo trabajo de repartidora de comida rápida sobre patines, Homer cae en una depresión que lo lleva incluso a pensar en suicidarse, tirándose de un puente con una roca amarrada a su cuerpo. Cuando estaba a punto de hacerlo, su familia lo rescata, y en su intento por hacerlo, casi son atropellados, lo que dio a Homer una nueva razón para vivir: colocar una señalización en esa esquina para evitar accidentes.

De ahí en adelante Homer comienza a pedir al consejo municipal la colocación de

los más diversos carteles para aumentar la seguridad de la ciudadanía. Su último desafío lo constituiría la planta nuclear, pero, al ver esto, el Sr. Burns le ofrece el puesto de encargado de seguridad de la planta, el que acepta después de unos segundos de duda.

Hogar, agridulce hogar

Hoy es el día de campo que se realiza todos los años en la mansión del Sr. Burns, al cual obviamente asiste Homer con su familia. Antes de llegar, Homer advierte a cada integrante de su familia que deben comportarse y parecer una familia normal, para así no desagradar a su jefe que tiene la costumbre de despedir a aquellos que no se comporten en su casa.

Finalmente, y a pesar del emborrachamiento de Marge y a las travesuras de Bart, Homer sale sin problemas del día de campo, pero al ver la realidad de otras familias, decide dar un vuelco a sus vidas. Primero observan el comportamiento de otras familias de su calle desde afuera de sus casas por la ventana que da al salón. Luego, estando en el bar de Moe y mientras se encuentra semi inconsciente tras haber peleado con Barney, ve el anuncio del Dr. Marvin Monroe durante la pelea de boxeo por televisión para asistir a una terapia y mejorar la relación de familia. Su costo es de 250 dólares, para lo cual

gasta el dinero guardado para los estudios universitarios de sus hijos y empeña la televisión.

La terapia no funciona y el Dr. Monroe termina echando a Los Simpson de la consulta, pero como decía el anuncio en televisión, si la terapia no funcionaba, se le debía pagar al paciente el doble de lo que habían pagado, por lo que Homer sale con 500 dólares en los bolsillos anunciando que comprarán una nueva televisión, recibiendo un beso de su esposa y miradas de admiración de Bart y Lisa.

Bart, el general

Bart pelea contra Nelson Muntz, el matón de la escuela, mientras protege los panecillos que Lisa horneó para la maestra Hoover. Nelson gana y le advierte a Bart que recibirá la misma paliza al día siguiente, después de la escuela. En casa, Homer le aconseja a Bart pelear sucio, mientras que Marge sugiere que intente razonar con él. Escogiendo el consejo de Homer, Bart enfrenta a Nelson, pero pierde otra vez. Esta vez, consulta al miembro más rudo de familia Simpson, el abuelo Simpson.

El abuelo le presenta a Bart a Herman, un loco que se cree veterano de guerra porque le falta un brazo pero en realidad lo perdió al sacarlo por la ventanilla del bus escolar cuando era chico, que tiene una tienda de objetos de guerra. Herman le declara la guerra a Nelson y le enseña a Bart la estrategia para abordar a su enemigo. Bart reúne a otros niños de la escuela que han sido traumatizados por Nelson y los alista como tropas. Mientras Herman comanda desde la casa en el árbol de Bart, éste los dirige desde el campo de batalla. Rodean-

do a Nelson y a sus matones, los niños comienzan a lanzarles globos de agua.

Aterrorizados, los matones se rinden y Nelson es tomado prisionero, pero amenaza con volver a golpear a Bart cuando sea desatado. Luego, Herman redacta un armisticio, el cual Bart y Nelson aceptan en firmar. Marge entra con panecillos y la paz prevalece.

El blues de la mona Lisa

Todo comienza cuando Lisa se encuentra con una depresión, cuestionándose el tranquilo vivir de la gente a sabiendas de que existe tanto sufrimiento en el mundo. En su clase de música, es castigada por su maestro el Sr. Largo, quien le dice que no hay lugar para jazz o blues en el himno nacional.

Luego de una rutinaria comida en el comedor de la escuela, Lisa es bombardeada a pelotazos en el gimnasio jugando al balón prisionero, esgrimiendo que no las esquivaba porque se sentía triste. Por esto, Skinner envía una nota a los padres de Lisa. Cuando se la entrega a Homer (justo cuando pierde por nocaut frente a Bart en el videojuego Super Slugfest), este la lee y conversa con Lisa, pero no la entiende y lo único que se le ocurre es mandar a Bart a aspirar el piso.

Por la noche, Lisa escucha a lo lejos la música de un saxofonista, decidiendo ir en su busca. Al encontrarlo, sobre el puente del río Springfield, se da cuenta de que es

un hombre triste llamado Murphy Encías Sangrantes, con quien toca por unos momentos hasta que llega Marge en el auto a buscarla preocupada porque ella no estaba en casa.

Finalmente, Marge, al darse cuenta de que en el club de música de la escuela no dejan a Lisa tocar lo que ella quiere y que sus compañeros la quieren por lo que tiene y no por lo que es, decide llevársela de ahí y aconsejarle que haga lo que realmente sienta. Luego llegan a casa para anunciarles a Homer y a Bart que esa noche irán al bar El hoyo del jazz, donde toca Encías Sangrantes, justo cuando Homer le iba a ganar a Bart por primera vez en el videojuego, pero Marge les desenchufa la televisión y, peor aún, Bart anuncia su retirada del videojuego. Previamente, Homero había tenido que ir a un centro de videojuegos para que un niño (Howie) le enseñara a jugarlo.

En el bar, el tema que toca Encías Sangrantes es compuesto por Lisa.¹

El abominable hombre del bosque

Al ver la recién comprada casa rodante de su vecino Ned Flanders, Homer decide ir en busca de una, por lo que va a la tienda de Bob y pregunta por la más cara que tenga, pero no la puede comprar pues fue rechazada su tarjeta de crédito. Finalmente termina comprando una a muy bajo costo y usada, con la cual sale junto a la familia de excursión, no antes de tratar de causar envidia a Ned.

Al llegar al bosque, Homer comienza a manejar hasta perderse, por lo que decide frenar. Queda al borde de un precipicio, logrando salir antes que el vehículo caiga y se haga pedazos, con las provisiones. Al quedar en medio de la nada, Homer y Bart salen en busca de ayuda, siendo seguidos (sin saberlo) por Maggie, mientras Marge y Lisa se quedan en el lugar construyendo un refugio. A poco andar, Homer y Bart confunden el ruido que Maggie hace con su chupete con una serpiente de cascabel, huyendo del lugar.

Luego Maggie es “atrapada” por un oso

al cual esta le presta uno de sus chupetes, siendo finalmente acogida por el oso y su “familia”. Por otro lado, Homer y Bart caen por una cascada quedando sin ropa, tapándose solo con algunas ramas. Siguen en busca de ayuda, y luego de huir de un panal de abejas, Homer se tira en un charco de barro, siendo filmado por un turista que lo confunde con Pie Grande al estar lleno de barro y no poder pronunciar palabra, pues tenía picaduras de abeja tras haber comido miel del panal.

Al llegar el video a los medios de comunicación este causa gran impacto, por lo que se llena de prensa y cazadores el bosque, “atrapando” a Homer ante las explicaciones que Marge daba por su matrimonio con Pie Grande.

Finalmente en el Instituto de Simios de Springfield, doctores de diferentes nacionalidades trataban de determinar la exacta procedencia de Homer, argumentando algunos que era un simio, otros afirmaban que era humano, pero no había acuerdo al respecto.

La cabeza chiflada

Esta historia comienza de noche cuando Homer y Bart iban caminando por la calle con la cabeza de la estatua de Jedediah Springfield cuando son perseguidos por una muchedumbre conformada por todos los habitantes de la ciudad. Bart explica su historia:

Un domingo, después de la iglesia, Bart se entera que estrenarán la película de los monstruos espaciales en el cine de Springfield, pero Marge le prohíbe verla. Bart fue a verla de todos modos, y en el camino se encontró con Jimbo, quien, junto a su pandilla, invitan a Bart a colarse en el cine. Al principio pensaba que eran muchachos geniales, pero cuando los conoció mejor se dio cuenta de que eran unos ladrones, pero él quería ser aceptado entre ellos, y (recordando que le tiraban piedras a la estatua), por el mal consejo de Homer la popularidad lo es todo decide cortar la cabeza del fundador de Springfield, provocando así disturbio en toda la ciudad. Incluso, la banda de delincuentes juveniles con los que se había asociado Bart

(quienes previamente habían visto la estatua sin cabeza en una nube) repudiaron el hecho amenazando con hacerle daño a Bart.

Homer, al sentirse culpable por el consejo que le dio, decide ayudar a Bart a devolver la cabeza sin decirle a nadie, después de un largo camino se encuentran con una muchedumbre que quería recuperar la cabeza de la estatua y atacar a Bart por haber profanado la estatua.

Volviendo al inicio del episodio Homer dice que Bart estaba arrepentido, y él se disculpa; devuelve la cabeza de Jebediah Springfield y el caos finalmente termina.

Jacques, el rompecorazones

Todo comienza cuando, el día del cumpleaños de Marge, Bart, Lisa y Maggie la sorprenden con un desayuno en la cama, mientras que Homer, que había olvidado la fecha, sale corriendo a buscar un regalo de último momento. Marge se percata de la situación, lo que le causa enfado.

Mientras él está fuera, Patty y Selma llaman a Marge para proponerle que cenén en un restaurante en la noche para celebrarla. Marge les dice que Homer está en ese momento comprando un regalo para ella pero sus hermanas le recuerdan que nunca compra algo para ella sino para él y no se equivocan porque Homer compra una bola de boliche y le hace grabar su nombre, con el claro objetivo de que será para él, pero sin embargo se la regalará a Marge para quedar bien con ella.

En la noche en el restaurante Marge recibe como obsequios una botella de perfume, obsequiada por Bart, un cuadro casero, de Lisa, y finalmente Homer le regala una bola de bolos. Marge, enojada, decide ir a

jugar a los bolos solo con el fin de fastidiar a Homer.

Una vez en el bowling, Marge juega muy mal, y llama la atención de un profesor de bolos francés, Jacques, que se siente atraído a ella y se ofrece a ayudarla. Con el tiempo Jacques se transforma en su profesor particular de bolos y su relación comienza a ser diferente: Jacques es detallista, sensible y encantador, exactamente al contrario que Homer.

Marge comienza a sentirse insegura acerca de sus sentimientos: quiere a Homer, pero ve en Jacques al hombre romántico que siempre había imaginado para ella.

Un día, luego de almorzar en un restaurante, Jacques invita a Marge a su departamento. Ella se debate consigo misma hasta que decide ir. Sin embargo, en el camino comienza a molestarle su conciencia, al ver durante el viaje cosas relacionadas con el matrimonio y la familia: una pareja de ancianos, unos niños con sus padres en el parque, etc. Finalmente llega a una bifurcación del camino: por un lado se va

al edificio de Jacques, el “Plaza Fiesta”, y por el otro, a la Planta Nuclear de Springfield, lugar de trabajo de Homer.

Homer está muy triste y cabizbajo en la Planta, sabiendo que Marge se estaba alejando de él, cuando ella aparece de repente a buscarlo a su trabajo. Él, feliz, la toma en brazos y salen juntos, luego de que Marge le dice que lo ama.

Homer se va de juerga

Todo comienza cuando Bart ordena una cámara de fotos en miniatura por correo, la cual llega seis meses más tarde. Con su pequeña cámara, Bart saca fotos por todas partes, incluyendo una de Marge depilándose, varias del perro e incluso de él mismo desnudo a lo que Lisa comenta “Mamá, Bart se está fotografiando el trasero”.

Un día Homer es invitado a una despedida de soltero de un compañero de trabajo. Marge, quedándose sola con los niños, decide llevarlos a cenar a un restaurante llamado “Rusty Barnacle”, donde se estaba llevando a cabo la despedida de solteros, sin que ella lo supiera. En la fiesta, una bailarina exótica llamada Princesa Kachemira realiza un show; y, justo cuando está bailando con Homer, Bart, a escondidas, le toma una foto con su pequeña cámara.

La foto comienza a circular por todo Springfield, hasta que Marge, en la clase de aeróbica, la ve. Cuando Homer vuelve a su casa luego del trabajo, Marge lo re-

cibe con la foto extendida hacia su cara. Bart, avergonzado, confiesa que fue él quién sacó la foto. Su madre lo manda a su cuarto y echa a Homer de la casa.

Homer pasa la noche en el departamento de Barney. A la mañana siguiente, cuando vuelve a su casa tratando de disculparse, Marge le dice que aunque le molestaba lo que Homer había hecho, más le enfadaba el ejemplo que le estaba dando a Bart al tratar a las mujeres como objetos. Le pide a su marido que busque a la bailarina, y que le muestre a Bart que ella era una mujer con sentimientos y no simplemente un objeto.

Bart y Homer recorren todos los centros nocturnos de la ciudad, hasta que llegan al Sapphire Lounge. Allí encuentran a la Princesa Kachemira, quien comienza a explicarle a Bart cuáles son sus gustos, para que el niño vea que ella era una persona normal con sentimientos. Pero Homer accidentalmente se sube a la jaula en donde estaba la princesa y termina en el escenario. Al reconocer a Homer, “el sujeto de la foto”, el animador del show le arma un es-

pectáculo con las bailarinas danzando a su alrededor. Homer baila feliz, pero al ver la cara de entretenimiento de Bart, se da cuenta de lo que está haciendo y detiene el show.

Homer comienza a dar un discurso sobre lo que son las mujeres en realidad, “nuestras hermanas, tías, sobrinas y sobrinos (¡D’oh! Eso no.), abuelas... madres” y logra conmover a todo el público. Los hombres que estaban viendo el show se van con sus respectivas esposas y sólo queda Marge, quien corre a abrazar a Homer con los ojos llenos de lágrimas, y lo perdona.

Viva la vendimia

Todo comienza cuando Homer (muy enfadado con Bart por tener su habitación desordenada) se resbala con la patineta de Bart, y cae por las escaleras. Como consecuencia, queda discapacitado y obligado a quedarse recostado en un sillón por varios días. Marge, entonces, castiga a Bart, obligándolo a limpiar su habitación. Mientras lo hace, Bart descubre una vieja bomba cereza dentro de una caja, y decide hacerla explotar en un inodoro del baño de los varones de la escuela. El día que planea explotarla, la madre del director Skinner, Agnes, acompaña a su hijo a la escuela, y lo llama “Pocholito” delante de los alumnos. Bart termina arrojando la bomba por el excusado al mismo tiempo en que Agnes estaba en el baño de las niñas, causando que la explosión la haga salir disparada y empapada de agua. Skinner, muy enfadado, decide castigar a Bart “deportándolo”, haciéndolo participar en un programa de intercambio estudiantil. Bart es enviado a Francia, y los Simpson, como parte del plan de intercambio, reciben a Adil Hoxha, un niño de Albania. Cuando a Bart

se le muestra una fotografía del hermoso viñedo en donde se hospedaría en Francia, inmediatamente acepta ir, para gran alegría de Homer y de Skinner.

En Francia, Bart llega al “hermoso viñedo”, el cual es en realidad una fábrica ilegal de vinos. Los dueños de la fábrica, César y Ugolin, un minuto después de que Bart llega con ellos, lo convierten en su esclavo. Bart es obligado a recolectar uvas, a dormir en el suelo y a probar vino contaminado con anticongelante. Además, todas sus pertenencias habían sido robadas por César, Ugolin y Maurice, su burro.

Mientras tanto, en Springfield, Adil llega con los Simpson y resulta ser un niño muy dulce y a quien le gustaba ayudar a todos. Homer inmediatamente siente cariño hacia él, y descubre que es un modelo de hijo mucho mejor que Bart. Sin que la familia lo sepa, Adil era en realidad un espía enviado por su gobierno a obtener información sobre los planes nucleares norteamericanos. Homer, sin sospechar nada, lo lleva a la planta nuclear, en donde

Adil toma muchas fotografías de todos los dispositivos.

Un día, los captores de Bart lo envían al pueblo a comprar anticongelante para ponerle a su vino. El niño, descalzo y sucio, se encuentra con un policía y le pide ayuda, pero éste no puede hacer nada por él, ya que no hablaba Francés. Bart, desconsolado, se aleja caminando, enojándose consigo mismo, ya que había estado en Francia hacía dos meses y no podía hablar nada de francés. Sin embargo, mientras se queja de su mala suerte, comienza a hablar en francés. Rápidamente, corre hacia el policía y le informa de su situación, diciendo además que César y Ugolin hacían vino con anticongelante, lo cual era un crimen muy grave.

Bart, ya sano y salvo, guía a los policías hacia el viñedo, en donde sus captores son arrestados. Bart es aclamado como un héroe en toda Francia, recibe medallas y aparece en las portadas de las revistas (con la inscripción Vive Le Bart!). Adil, por su parte, es atrapado por el FBI e intercambiado con otro niño, quien era

un espía americano, atrapado en Albania. Bart vuelve con su familia, trayéndoles regalos de Francia. Cuando Homer no logra descorchar un vino, Bart dice: Mon père, quel imbécile (Mi padre, qué tonto). Homer, feliz, se enorgullece de que su hijo hable francés.

Krusty entra en chirona

Homer pasa por el Kwik-E-Mart y presencia un asalto de parte de un payaso enmascarado parecido a Krusty. Identifica al payaso como Krusty a la policía, y Krusty es arrestado, molestando a Bart, quien lo idolatra. En el juicio, Homer apunta a Krusty como el ladrón y es sentenciado a la cárcel. La comunidad quema la mercadería de Krusty. El compañero de Krusty, Sideshow Bob se vuelve el nuevo anfitrión del programa y cambia el foco del mismo, centrándose en la educación y la literatura clásica, mientras retiene a Itchy y Scratchy. Negándose a aceptar que su héroe podría ser un criminal, Bart pide ayuda a una relucante Lisa para demostrar la inocencia de Krusty.

En la escena del crimen, el par deduce que Krusty no podría ser el asaltante, quien había utilizado un microondas no apto para personas con marcapasos y leer las revistas (Durante el juicio, Krusty reveló que era analfabeto). Van con Sideshow Bob para preguntar si Krusty tenía enemigos, pero reciben boletos para su progra-

ma. En una transmisión en vivo, Bart es invitado al escenario con Bob, quien ignora los detalles del microondas y la revista, apuntando al hecho de que Krusty nunca escuchaba a su doctor y que una persona no tenía que ser alfabeta para disfrutar los dibujos en una revista (aunque demuestra estar algo dolido por unos segundos después de que Bart le recuerda que fue disparado por un cañón). Cuando Bob dice que tiene unos “zapatos grandes que llenar”, Bart recuerda que el asaltante gritó de dolor cuando Homer le pisó los pies y reconoce que, a pesar de tener puestos los zapatos grandes de payaso todo el tiempo, Krusty podría no haber sentido la pisada de Homer debido a sus pequeños pies, algo que Bart notó cuando Krusty subió a la corte. Bart deduce que Bob es el verdadero asaltante ya que él tenía mucho que ganar con la caída de Krusty, y que tiene pies lo suficientemente largos para llenar literalmente sus zapatos. Para demostrar esto, golpea los zapatos de Bob con un mazo, haciendo a Bob gritar de dolor y exponiendo sus enormes pies. Mientras veían el programa, la policía reconoce que era la evidencia que no pudieron ver en

su momento y se dirigen al estudio para arrestar a Bob.

Con su crimen expuesto, Bob confiesa que la razón por la que inculpó a Krusty: Porque detestaba pasar los años siendo el objeto de los gags humillantes del payaso mientras “desperdiciaba su fortuna en sus vulgares apetitos”. Él jura venganza contra Bart mientras es llevado a prisión. Krusty saldría en libertad después de que los cargos en su contra fueran desestimados y también recobraría la confianza de la comunidad. Los residentes y la policía se disculpan con Krusty, uno de los primeros siendo Homer, por apuntarlo en la corte. Krusty le da las gracias a Bart por defender la verdad y mantenerse fiel a sus convicciones. Se toma una foto de los dos dándose la mano, una foto la cual posteriormente Bart cuela en su habitación, decorada con mercadería de Krusty.

La babysitter ataca de nuevo

Todo comienza como un día normal en la casa de la familia Simpson. Bart y Lisa van a la escuela, y Homer, apurado por su trabajo, le arrebató de las manos a Marge su café, y se lo bebe de un sorbo. Marge se queda sola con Maggie, y cansada últimamente de no recibir muestras de amor y del maltrato de Homer, muy molesta, decide llamar al psicólogo Marvin Monroe, en su programa de radio, y preguntar qué hacer con su marido. Cuenta su historia, y el psicólogo le recomienda que abandone y golpee al desgraciado. Todo es escuchado por Homer y sus amigos, quienes también están oyendo en el trabajo el programa y se burlan de él, y se siente decepcionado y humillado.

Al llegar la noche, Homer no llega del trabajo, y Marge está enojada por su ausencia. Esto preocupa a Bart y a Lisa, pero aprovechan el tiempo para burlarse de Moe. Ya muy tarde, Homer llega con flores y bombones, unos boletos para ir a un restaurante donde bailarían mambo, y una estadía en un hotel. Marge recupera su hu-

mor y accede a ir, pero no sabe con quien dejar a los niños. Llaman a la agencia de niñeras, pero recién envían una cuando dicen apellidarse Sampson, ya que debido a su fama, no piensan cuidar a los niños Simpson.

Llega a casa la niñera, la señora Botz, quien tiene una sencilla tarea: dormir a Maggie, y dejar a Bart y Lisa viendo una película de los duendecillos hasta que tengan sueño. Bart enfadado, termina sacando la película y se ponen a ver Los criminales más buscados de América, donde sale La niñera ladrona, cuyo nombre es Lucille Botzowski, y resulta ser la señora Botz. Entonces deciden salir a atraparla... pero es imposible, y la niñera los ata y además amordaza a Bart ya que no se calla. Maggie escapa de su cuna, y rescata a Bart y Lisa a cambio de que le dejen ver la película. Atrapan a la niñera, y van a un teléfono público para denunciarla, ya que esta había cortado el teléfono.

Marge llama a casa, pero no atienden, así que van a casa a ver qué pasó. Encuentran, entonces, a la niñera atada, amordazada y

viendo la película. Pensando que está así debido a una travesura de los niños la liberan y le dan el triple de su paga. Llegan los medios a casa, y ven que ya se había marchado la niñera, y le preguntan a Homer qué había sucedido. Para salvarse, dijo que la había liberado tras una cruenta pelea de Kung-fu. Homer fue la burla nacional.

Tras este episodio, Lucille Botzowski reaparece en un pequeño cameo en el episodio Hurricane Neddy como una de las pacientes psiquiátricas.

Artefactos Nativos es un laboratorio editorial especializado en internet en el que se explora la poética de la web y se imprimen pantallas en forma de fanzines, libros experimentales, ediciones piratas y obras de escritura no-creativa.

13 cuentos de la familia Simpson son las narraciones de los capítulos de la primera temporada de Los Simpson tal y como estaban en la Wikipedia en ese momento.

Hiperpublicación 100/24 es un encuentro de 24 horas en el que se crean, maquetan y editan 100 libros utilizando técnicas de escritura no-creativa y material apropiado de internet.

Barcelona, 2021.